

恋する秋の音楽祭

Music festival
VOL.8



photo: Tanabe Atsushi

2020

9 / 27 [日]

●昼の部 13:30開場 14:00開演
●夕刻の部 16:00開場 16:30開演 (入れ替え制)

会場: 祥雲閣庭園 (9/27が公演中止となった場合10月4日(日)に振替公演)

主催: 大崎市教育委員会

後援: (株)大崎タイムス社・大崎ケーブルテレビ・ドコモショップ古川中央店

出演

高泉淳子 (vocal)

Patrick Nugier (vocal/accordion)

有田純弘 (guitar/mandolin)

竹中俊二 (guitar)

Brent Nussey (bass)

恋する秋の音楽祭

Music festival VOL.8

2020
9/27[日]

●昼の部

13:30開場14:00開演

●夕刻の部

16:00開場16:30開演

(入れ替え制)

予備日: 10/4[日]

(9/27が不可抗力事由で
公演不可能となった場合、
予備日に振替公演)

料金: ¥2,200 [全席自由]

会場 祥雲閣 庭園

大崎市古川福沼1丁目2-2

tel. 0229-24-3385

(月曜休館)

問合せ: 大崎市民会館

tel. 0229-22-2649



photo: Tanabe Atsushi

出演

高泉淳子
(vocal)

Patrick Nugier
(vocal/accordion)

有田純弘
(guitar/mandolin)

竹中俊二
(guitar)

Brent Nussey
(bass)

秋空の下、庭園で奏でるコンサート!
それは誰かを想わせる、恋しい旋律.....
素敵な時間が流れる、恋する秋の音楽祭!

女優・劇作家で活躍している高泉淳子が繰り広げる、歌と楽しいお喋りのステージ。ジャズ、シャンソン、恋の歌をオリジナルな歌詞で変幻自在に演出します。祥雲閣の庭園に野外ステージをという夢が叶い、今年で8回目の音楽祭は2年振りにレギュラーメンバーが揃いました。

バンジョーの全米チャンピオンでもありアコースティックギターの名手でもある有田純弘とマルチプレイヤーで人気のギターリスト竹中俊二のツインギターを中心に、シャンソン界で活躍している素敵な歌声とアコーディオンのパトリック・ヌジェ、スウィング感抜群なブrent・ナッシー。秋の空の下、粹でお洒落なスウィングをお届けします。

来場時には、新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください。

●入館の際は必ずマスクの着用をお願いします。

●最新の公演情報について「大崎市公式ホームページ(<http://www.city.osaki.miyagi.jp/>)」にて随時ご確認ください。

高泉淳子 (たかいずみあつこ)

役者、劇作家、演出家。早稲田大学卒業後1983年に劇団「遊●機械/全自動シアター」を結成。少年少女から老人まで様々な人物を演じ人気を得る。2002年の劇団解散まで作品の劇作を務める。1989年からレストランの話を舞台にしてジャズの生演奏と伴に繰り広げる『アラカルト』は、芝居と音楽の新しいスタイルの作品として話題を呼び、2018年 30周年を迎え大ロングランとなる。2004年村上春樹の短編を舞台化した「エレファント・バニッシュ」のニューヨーク、パリ、ロンドン公演で世界的評価を得る。2008年からイラストレーター・宇野亜喜良の美術で“大人の寓話”を劇作、演出。2009年由紀さおり40周年のステージを構成演出し、音楽界でも話題になる。著書『昭和演劇大全集』『高泉淳子仕事録』等。1991年『ラ・ヴィータ』で文化庁芸術祭賞、2009年『ア・ラ・カルト』でスポニチ文化芸術大賞、2014年『ホロヴィッツとの対話』(三谷幸喜作演出)、『ア・ラ・カルト2』で第21回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。

遊機械オフィス

Hp ● www.yu-kikai.com

Mail ● info@yu-kikai.com

Facebook ● [atsuko.takaizumi](https://www.facebook.com/atsuko.takaizumi)



遊機械オフィス