**Osaki Culture**

『演劇入門 生きることは演じること』

鴻上 尚史 著

集英社新書 レーベル名

集英社 刊

舞台に立つこと、俳優を目指すことだけが演劇ではない。「演劇入門」として演劇の楽しさを伝えつつ、日常生活に役立つ感性とコミュニケーション能力を磨く方法を示す指南書。

『部活でスキルアップ！ 演劇部 活躍のポイント 増補改訂版』

杉山 純じ 監修

メイツ出版 刊

役者としてのトレーニング方法や稽古の進め方などを分かりやすく紹介。舞台を支える裏方としての関わり方についても、注意点を交えながら解説する。

『チョコレートコスモス』

恩田 陸 著

毎日新聞社 刊

若くして天才と呼ばれたと、無名の大学生ながら天性の才能を発揮する。とある奇妙なオーディションをきっかけに、二人の役者による戦いが始まる。

『カーテンコールはきみと 演劇はじめました！』

神戸 遥真 作

井田 千秋 絵

偕成社 刊

自分を変えるために演劇部に入部したい。しかし、演劇部はすでに廃部寸前だった。すっかり意気消沈してしまった律希の前に、同じく入部を希望する夏帆が現れて…。

『劇場ってどんなところ？』

フロランス・デュカトー 文シャンタル・ペタン 絵 ほか

西村書店 刊

普段は見ることのできない「劇場」の舞台裏。そこでは、たくさんの人がステージを支えている。劇場と演劇のさまざまな疑問に答えてくれる絵本。

**図書館だより**　電話22-0002

 **Vol.212 「演劇の世界へようこそ」**

「演劇」や「演技」という言葉を聞いたとき、皆さんはどのようなことをイメージしますか？プロの俳優が劇場でせりふを言うシーンを想像する人も多いかもしれません。しかし、「心で感じ、言葉や身体で誰かに気持ちを伝える」ことができれば、それはもう「演劇」であり、私たちも日常的に「演技」をしていると言えるのではないでしょうか。

　今回は、そんな「演劇」の世界に触れることができる本を紹介します。その魅力と創り方、そして生きるヒントを教えてくれる５冊です。

おはなし会(絵本などの読み聞かせ)

毎週水曜日 10時30分～11時(対象：0歳～2歳)

毎週土曜日 10時30分～11時(対象：幼児～小学生)

**４月の移動図書館「きらり号」**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 古川地域 | 3日（水曜日）・17日（水曜日） | 9:45～10:30清滝地区公民館 |
| 松山地域 | 12日（金曜日）・26日（金曜日） | 9:50～10:35松山駅前区集会所 |
| 11:10～11:55下伊場野水辺の楽校駐車場 |
| 5日（金曜日）・19日（金曜日 | 9:50～10:35松山公民館 |
| 三本木地域 | 12日（金曜日）・26日（金曜日） | 13:40～14:25三本木総合支所駐車場 |
| 14:50～15:40南谷地集会所 |
| 鹿島台地域 | 5日（金曜日）・19日（金曜日） | 11:05～12:05鹿島台総合支所駐車場 |
| 13:25～14:25鹿島台公民館 |
| 14:55～15:25旧鹿島台第二小学校 |
| 岩出山地域 | 3日（水曜日）・17日（水曜日） | 11:00～11:45真山地区公民館 |
| 13:40～14:25有備館の森公園駐車場 |
| 14:50～15:35 ウジエスーパー岩出山店 |
| 10日（水曜日）・24日（水曜日） | 13:30～14:15 あ・ら・伊達な道の駅 |
| 14:45～15:30 スーパーセンタートラスト岩出山店 |
| 鳴子温泉地域 | 10日（水曜日）・24日（水曜日） | 10:10～10:55鳴子総合支所駐車場 |
| 11:20～12:05川渡地区公民館 |
| 11日（木曜日）・25日（木曜日） | 10:40～11:25鬼首地区公民館 |
| 13:05～13:50中山コミュニティセンター |
| 14:15～15:00湯めぐり駐車場 |
| 田尻地域 | 9日（火曜日）・23日（火曜日） | 10:35～11:35大貫地区公民館 |
| 13:05～14:00沼部公民館 |
| 14:25～15:20ウジエスーパー田尻店 |

※悪天候などの事情で、運行を中止・変更する場合があります。