

注 文 書

- 1 契約番号 2026000069
- 2 件 名 舞台音響設備保守点検業務(市民会館)
- 3 場 所 大崎市古川北町五丁目 5-1
- 4 期 間 令和 8 年 4 月 1 日から
令和 11 年 3 月 31 日まで
- 5 別添書類
- (1) 仕様書
 - (2) 参考内訳書
 - (3) 図面
- 6 担 当 課 教育委員会生涯学習課(大崎市民会館)

舞台音響設備保守点検業務(市民会館) 仕様書

1. 総 則

- (1) 本業務の大要はこの委託業務仕様書によるものとし、受注者はこの仕様書の定めるところに従い誠実に業務を処理し、その結果を発注者に報告しなければならない。
- (2) 受注者は本業務の公共性を認識し、業務の遂行に当たっては常に関係法令・規則・条例等を遵守するものとする。
- (3) 本仕様書に記載のない事項でも現場の状況に応じ、発注者が管理上必要と認めた業務については、双方協議のうえ定めるものとする。
- (4) 本仕様書に疑義が生じた場合は、双方協議するものとする。

2. 業務の目的

本業務は、大崎市民会館内に設置された舞台音響設備を、本仕様書および関係法令等に従い、必要な資格または特別な専門的知識を有する者に委託し保守点検を行い、当該設備を常に良好な状態に維持し不慮の事故に備えることを目的とする。

3. 対象設備

- (1) 大ホール音響設備(各室運営系モニターSP 含む) 一式
 - ・設備詳細 音響機器・機材リスト … 【別表 1】の通り

4. 業務の内容及び頻度

- (1) 定期点検 / 年2回(前期4~9月、後期10月~3月)
 - ・音響設備の主な点検項目 … 【別表 2】の通り
 - ・音響設備の主な測定基準 … 【別表 3】の通り
- (2) 臨時点検 / 必要の都度(災害及び故障発生時に限る)
 - ・災害(地震)及び故障が発生し発注者からの要請があった場合は、速やかに技術者を派遣し適切な処置を行うこと。尚、その際に発生する技術者の派遣費用及び軽微な消耗部品は受注者負担とし、その他の部品又は修繕等は別途協議し、決定するものとする。

5. 留意事項

- (1) 受注者は契約期間内における当該対象設備の保全に努め、故障・不具合が生じた場合は、速やかにその解決のための検討または協力をしなければならない。
- (2) 点検業務の日時は貸館に支障のない様、事前に発注者と協議の上決定すること。
- (3) 点検業務に支障のない範囲で行える軽微な部品交換及び修理等については、契約金額に含むものとする。
- (4) 受注者は点検業務において、作業員の事故防止など安全管理に努め、事故に対する一切の責任を負わなければならない。
- (5) 受注者は保守点検業務において、誤操作等明らかに作業員の過失と認められる部品、機器の破損、故障等が発生した場合は、仮設費用を含めた復旧費用の一切の責任を負わなければならない。

6. 管理技術者(主任技術者)の配置及び届出

- (1) 受注者は契約締結後、速やかに管理技術者(主任技術者)を配置し発注者に届出を行うこと。この場合、氏名、生年月日、有資格等を記載した経歴書を添付すること。
また、異動があった場合も同様とする。
- (2)主任技術者もしくは点検技術員は、音響工学に精通し音響機器(特に音響調整卓)の構造、操作等を熟知し、また助言、指導等を行えるメーカー技術者、もしくは同等の技術員を配置すること。

7. 提出書類

- (1) 受注者は契約締結時に、課税事業者であるか免税事業者であるかを記載した「消費税に関する届出書」を提出すること。
- (2) 受注者は契約締結時に、契約期間内の支払内訳を記載した「支払内訳書」を提出すること。
- (3) 受注者は、契約締結後速やかに「着手届」及び「業務工程表」を提出すること。
- (4) 受注者は契約締結後速やかに、災害時や故障発生の際に24時間連絡可能な、緊急連絡表を提出すること。
- (5) 受注者は業務終了後速やかに、業務報告書(点検結果、成績表、写真等)を提出し、検査を受けること。
- (6) 受注者は各年度の業務完了時に、給付(業務)完了通知書(毎/各年度)を提出すること。

8. 入札金額、委託料の支払い

- (1) 入札書の入札金額は、「契約期間内の総額」で「消費税を除く」金額を記載すること。
- (2) 委託料の支払いは、年2回払いとする。

9. 暴力団の排除について

- (1) この契約の履行期間中に大崎市入札契約暴力団排除措置規則(平成25年6月1日施行。以下「排除規則」という。)の措置要件に該当すると認められたときは、契約を解除することがある。
- (2) 本市から指名停止の措置を受けている者にこの契約の全部又は一部を下請負させ、若しくは受託させてはならない。また、この契約の下請負若しくは受託をさせた者が、排除規則の措置要件に該当すると認められるときは、当該下請契約等の解除を求めることがある。
- (3) この契約の履行にあたり暴力団員又は暴力団関係者等(以下「暴力団員等」という。)から不当要求又は妨害を受けたときは、速やかに警察への通報を行い、捜査上必要な協力をを行うとともに、発注者へ報告すること。また、この契約の下請負若しくは受託をさせた者が、暴力団員等から不当要求又は妨害を受けたときは、同様の措置を行うよう指導すること。
なお、暴力団員等から不当要求又は妨害を受け、適切に警察への通報、捜査協力及び発注者への報告が行われた場合で、これにより、履行遅延等が発生すると認められるときは、必要に応じて、工程の調整又は履行期限の延長等の措置を講じる。

10. 被災者等の雇用について

業務等の実施にあたり、東北地方太平洋沖地震による被災者等の市内求職者の積極的な雇用に努めること。

11. 長期継続契約の該当について

本件は、地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）第 234 条の 3 及び大崎市長期継続契約を締結することができる契約を定める条例による長期継続契約に該当しますので、以下の点に留意してください。

- (1) 発注者は、翌年度以降における発注者の歳出予算において、契約済の契約金額について減額又は削除されたときは、契約の変更又は解除をすることができるものとする。
- (2) 発注者は、前項の規定によりこの契約の変更又は解除をした場合において、受注者に損害を生じさせたときは、受注者に対して損害賠償の責めを負うものとする。この場合における賠償額は、発注者と受注者とが協議して定めるものとする。

【別表I】音響機器・機材リスト

NO	備品名	数量	備考
1	固定音響卓 YAMAHA M7/C L32 Ver.3	1	
2	移動音響卓 YAMAHA GF24	1	
3	移動音響卓 YAMAHA MC-803	1	
4	移動音響卓 YAMAHA OIV96i	1	
5	プロセニアムスピーカー JBL 2380A + 2446H/J 2385A + 2446H/J 4508A + 2226H/J×2	1 1 2	High_A High_B Low
6	サイドスピーカー JBL SRX725	4	2組×2(花道)
7	サイドスピーカー JBL SRX718S	4	2組×2(花道)
8	チャンネルデバイダー JBL 5253	2	プロセ/サイドスピーカー用
9	PAプロセッサー dbx DriveRack 260	1	
10	固定跳ね返りスピーカー BOSE 402	2	
11	システムコントローラー BOSE 402C	1	固定跳ね返りスピーカー用
12	移動はね返りスピーカー EV SX-200	2	
13	移動はね返りスピーカー EV SX-300	2	
14	システムコントローラー E/V Xp 200A	1	移動跳ね返りスピーカー用
15	フットスピーカー YAMAHA SM12IV	2	
16	音響室用モニタースピーカー JBL J316PRO	2	
17	照明室用モニタースピーカー YAMAHA NS-60S	1	
18	プロセニアムスピーカーアンプ YAMAHA PC2002	2	
19	サイドスピーカー用アンプ YAMAHA PC3500	3	
20	サイドスピーカー用アンプ YAMAHA XP5000	4	
21	固定はね返りスピーカー用アンプ YAMAHA PC2002	1	
22	移動はね返りスピーカー用アンプ YAMAHA PC2002	1	
23	移動スピーカー用 4chアンプ YAMAHA MX4180	1	4ch
24	音響調整室モニターSP用 YAMAHA PC2040	1	
25	ロビースピーカー用アンプ HIFAX PR1802	1	E/V S-40TW用
26	運営スピーカー用アンプ TOA TA1060	1	
27	マルチチャンネルモニター TOA MP-1216	1	
28	マイクラインアンプ YAMAHA MLA7	1	AirMic用
29	ワイヤレスアンテナ分配機 SHURE UA844SWB-J	2	
30	ワイヤレス受信機 SHURE QLXD4J-JB	6	
31	ワイヤレス受信機 SHURE SLXD4D	1	2ch
32	コンプレッサー/リミッター SONY MU-L012	4	2ch×4
33	コンプレッサー/リミッター dbx 166XL	1	a/tワイヤレスマイク用
34	グラフィックイコライザー YAMAHA Q2031B	3	
35	グラフィックイコライザー YAMAHA Q1131	1	
36	グラフィックイコライザー dbx 231	1	
37	デジタルイコライザー ALESIS DEQ830	1	
38	ヘッドフォン SONY CDR-CD900ST	1	
39	カセットデッキ TASCAM 130	1	
40	Wカセットデッキ TASCAM CD-202MKIII	1	
41	CDデッキ TASCAM CD-450	1	

NO	備品名	数量	備考
4 2	CDプレーヤー TASCAM CD-500B	2	
4 3	CDレコーダー TASCAM SS-CDR250N	1	
4 4	MD／CDデッキ TASCAM MD-CD1 MKIII	1	
4 5	MDデッキ TASCAM MD-350	1	
4 6	MDデッキ SONY MDS-E12	1	
4 7	ダイレクトボックス COUNTRYMAN TYRE-85	2	
4 8	ダイナミックマイク SHURE SM58	4	
4 9	ダイナミックマイク SHURE SM58-LCE	9	
5 0	ダイナミックマイク SHURE SM57	6	
5 1	ダイナミックマイク SHURE 565SD	6	
5 2	ダイナミックマイク SENNHEISER MD441U	2	
5 3	ダイナミックマイク SENNHEISER MD431U	1	
5 4	コンデンサーマイク AKG 391B	2	
5 5	コンデンサーマイク SONY C38B	3	
5 6	MSステレオコンデンサマイク 三研 CMS-2	1	吊Mic(AirMic)
5 7	バウンダリーマイク AMCRON PCC-160	3	
5 8	ワイヤレスマイク SHURE QLXD2/SM58-JB	6	
5 9	ボディ型トランスマッタ SHURE QLXD1-JB	6	
6 0	ワイヤレスマイク audio-technica ATW-T94B	2	ハンドマイク
6 1	ワイヤレスマイク audio-technica ATW-T93B	1	ピンマイク
6 2	ピンマイク DPA 4080	2	単一指向性
6 3	ヘッドセットマイク DPA 4088-B	2	単一指向性
6 4	ヘッドセットマイク DPA 4066-F	2	無指向性
6 5	変換アダプタ DPA/DAD6010	6	
6 6	変換アダプタ (→audio-technica) DPA DAD6033	1	
6 7	変換アダプタ (→3pinXLR) DPA DAD6001BC	2	
6 8	マイクスタンド ブーム K&M ST210/2	13	クローム(9), ブラック(4)
6 9	マイクスタンド ブーム K&M ST259B	10	ブラック
7 0	マイクスタンドストレート 高砂 MF-18TM	3	大
7 1	マイクスタンドストレート 高砂 MF-34T	6	小
7 2	マイクスタンドストレート Victer TL-P55(B)	3	3足(黒)
7 3	マイクスタンドストレート SONY	1	3足 Mic受皿付
7 4	マイクスタンドストレート 芝電気 919D型	2	大
7 5	卓上スタンド AKG ST-305	2	丸ベース
7 6	卓上スタンド PROEL (角度調整)	2	2又ベース
7 7	卓上スタンド 高砂 MS28	2	丸ベース
7 8	卓上スタンド 高砂 MS205	1	(長)丸ベース
7 9	卓上スタンド SONY A-12	2	丸ベース(黒)
8 0	卓上スタンド フレキシブル(3inXLR)	5	丸足(ケーブル付)
8 1	スピーカースタンド E/V 200T	4	
8 2	8chマルチケーブル CANARE 8R30D	1	ドラム式(BOX付)
8 3	16chマルチケーブル CANARE R380-S	1	ドラム式
8 4	8chマルチボックス	1	
8 5	16chマルチボックス	2	

【別表2】音響設備の主な点検項目

種別	メーカー	型式	数量	点検項目
音響調整卓				
固定音響卓	YAMAHA	M7/C L 32 Ver.3	1台	各回路入出力特性の測定,
移動用音響卓	YAMAHA	CF24	1台	機能・動作・表示・電源部等の点検,清掃
移動用音響卓	YAMAHA	Ö1V96i	1台	
電力増幅器				
「プロセニアムスピーカーアンプ」	YAMAHA	PC2002	2台	
「サイドスピーカー用アシブ」	YAMAHA	PC3500	3台	
「サイドスピーカー用アシブ」	YAMAHA	XP5000	4台	
「固定ばね返りスピーカー用アシブ」	YAMAHA	PC2002	1台	動作,表示,入出力,雑音,歪率,周波数特性の測定
「移動ばね返りスピーカー用アシブ/前」	YAMAHA	PC2002	1台	
「移動ばね返りスピーカー用アシブ/4ch」	YAMAHA	MX4180	1台	
「音響室モニタースP用」	YAMAHA	PC2040	1台	
「スピーカー用アシブ(E/V S-40TW用)」	HIFAX	PR1802	1台	
「運営系スピーカー用アシブ」	TOA	TA1060	1台	動作,表示,雑音等の点検
「マイクライジングアシブ(AirMic用)」	YAMAHA	MLA7	1台	
スピーカー				
「プロセニアムスピーカー(HighA)」	JBL	2380A+2446J/シングル	1台	
「プロセニアムスピーカー(HighB)」	JBL	2385A+2446J/パラ	1台	
「プロセニアムスピーカー(Low)」	JBL	4508A+2226H	2台	取付(方向,角度等)確認,音圧,位相,周波数特性の測定
「サイドスピーカー(上下花道)」	JBL	SRX725	4台	
「サイドスピーカー(上下花道)」	JBL	SRX778S	4台	
「固定跳ね返りスピーカー」	BOSE	402	2台	
「移動用跳ね返りスピーカー」	E/V	SX-200	2台	
「移動用跳ね返りスピーカー」	E/V	SX-300	2台	音圧,周波数特性の測定
「移動用ばね返りスピーカー」	YAMAHA	SM12IV	2台	
「音響室用モニタースピーカー」	JBL	J316PRO	2台	
「照明用モニタースピーカー」	YAMAHA	NS-60S	1台	音圧,音質の点検
「運営系モニタースピーカー(事務室,申ホール他)」			12ヶ所	
架台組込				
「チャンネルディバイダー(プロセ/サイドSP用)」	JBL	5253	2台	
「システムコントローラー(固定跳ね返りSP用)」	BOSE	402C	1台	
「システムコントローラー(移動跳ね返りSP用)」	E/V	Xp 200A	1台	
「マルチチャンネルモニター」	TOA	MP-T216	1台	
「パウニティズドリバーニューナー」	TOA	PD-T136	2台	動作,表示,設定の補正・調整
「コシレッザニアリミッタ(α/+ワイヤレス用)」	dbx	166XL	1台	
「グラフィックコライザ」	YAMAHA	Q2031B	4台	
「グラフィックコライザ」	YAMAHA	Q1131	1台	
「デジタルイコライザ(移動用)」	ALESIS	DEQ830	1台	
「ワイヤレスアンプ分配機」	SHURE	UA844SWB-J	2台	
「ワイヤレス受信機」	SHURE	QLXD4U-JB	6台	動作,表示,受信状況
「ワイヤレス受信機(2ch)」	SHURE	SLXD4D	1台	
録音/再生機器				
「カセットデッキ」	TASCAM	130	1台	
「Wカセットデッキ」	TASCAM	CD-202MKIII	1台	
「CDデッキ」	TASCAM	CD-450	1台	
「CDプレーヤー」	TASCAM	CD-500B	2台	動作点検(音質・音圧・雑音・回転等),消磁,清掃
「CDレコーダー」	TASCAM	SS-CDR250N	1台	
「MD/CDデッキ」	TASCAM	MD-CD1MKIII	1台	
「MDデッキ」	TASCAM	MD-350	1台	
「MDデッキ」	SONY	MDS-E12	1台	
マイク				
「ダイナミックマイク」	SHURE	SM58	4本	
「ダイナミックマイク」	SHURE	SM58-LCE	4本	
「ダイナミックマイク」	SHURE	SM57	6本	
「ダイナミックマイク」	SHURE	565SD	6本	
「ダイナミックマイク」	SENNHEISER	MD441U	2本	
「ダイナミックマイク」	SENNHEISER	MD431U	1本	
「コシデジサニマイク」	AKG	391B	2本	
「コシデジサニマイク」	SONY	C38B	3本	動作点検(音質・音圧・雑音等),
「MSステレオコンデンサマイク(AirMic)」	三研	CMS-2	1本	状態確認,場合により出力特性の測定
「パウジダリーマイク」	AMCRON	PCC-T60	3台	
「ワイヤレスマイク」	SHURE	QLXD2/SM58-JB	6本	
「ワイヤレス/トランスマッター」	SHURE	QLXD1-JB	6本	
「ワイヤレスマイク」	SHURE	SLXD2JB	2本	
「ワイヤレスビンマイク/トランスマッター」	SHURE	SLXD1JB	1本	
「ワイヤレスビンマイク(單一指向性)」	DPA	4080	2本	
「ワイヤレスヘッドセットマイク(單一指向)」	DPA	4088-B	2本	
「ワイヤレスヘッドセットマイク(無指向)」	DPA	4066-F	2本	
ケーブル				
「8chマルチケーブル/ドラム式(BOX付)」	CANARE	8R30D	1台	
「16chマルチケーブル/ドラム式」	CANARE	R380-S	1台	導通,雑音等回線点検
「8chマルチボックス」	CANARE		1台	
「16chマルチボックス」	CANARE		2台	
端子盤				
「音響室入出力パッチ盤」			1式	
「舞台左手袖コネクター盤」			1式	
「舞台右手袖コネクター盤」			1式	導通,雑音等回線点検
「舞台スピーカー用コンセント」			6式	
「客席ゴネグター盤(PA用)」			1式	

【別表3】音響設備の主な測定基準

○音圧測定

対象機器		
プロセニアムSP(HighA+HighB)	/EQ無or有	
プロセニアムSP(Low)	/EQ無or有	
プロセニアムSP(HighA+HighB+Low)	/EQ無or有	
サイドSP (L)	/EQ無or有	測定点／客席中央★
サイドSP (R)	/EQ無or有	
サイドSP (L+R)	/EQ無or有	
サイドSP (L+R) +プロセニアムSP(High+Low)	/EQ無or有	
固定跳ね返りSP (L) BOSE 402	/EQ無or有	
固定跳ね返りSP (R) BOSE 402	/EQ無or有	
移動用はね返りSP E/V SX-200 NO1	/EQ無or有	
移動用はね返りSP E/V SX-200 NO2	/EQ無or有	
移動用はね返りSP E/V SX-300 NO1	/EQ無or有	測定点／舞台中央
移動用はね返りSP E/V SX-300 NO2	/EQ無or有	
移動用はね返りSP YAMAHA SM12IV NO1	/EQ無or有	
移動用はね返りSP YAMAHA SM12IV NO2	/EQ無or有	

○伝送周波数特性(10Hz～20kHz)の測定

対象機器		
プロセニアムSP(HighA+HighB+Low)	/EQ無&有	
サイドSP (L+R)	/EQ無&有	測定点／客席中央★
サイドSP (L+R) +プロセニアムSP(HighA+HighB+Low)	/EQ無&有	
固定跳ね返りSP (L) BOSE 402	/EQ無	
固定跳ね返りSP (R) BOSE 402	/EQ無	
移動用はね返りSP E/V SX-200 NO1	/EQ無	
移動用はね返りSP E/V SX-200 NO2	/EQ無	
移動用はね返りSP E/V SX-300 NO1	/EQ無	測定点／舞台中央
移動用はね返りSP E/V SX-300 NO2	/EQ無	
移動用はね返りSP YAMAHA SM12IV NO1	/EQ無	
移動用はね返りSP YAMAHA SM12IV NO2	/EQ無	

業務委託費 參考内訳書

2026000069

業務名：舞台音響設備保守点検業務(市民会館)

大崎市教育委員会

参考内訳書

費目	工種	種別	細別	金額	摘要
業務委託費					
	2026000069	舞台音響設備保守点検業務(市民会館)			
		直接業務費			A 第1号明細書
		雑費			B
		業務管理費			C
		一般管理費			D
		諸経費			E
	業務価格				F $= A+B+C+D+E$
		消費税相当額			G $= F \times 10\%$
業務委託費 計					H $= F+G$
					※見積金額は期間総額、 税抜金額を記載

第1号明細書

直接業務費

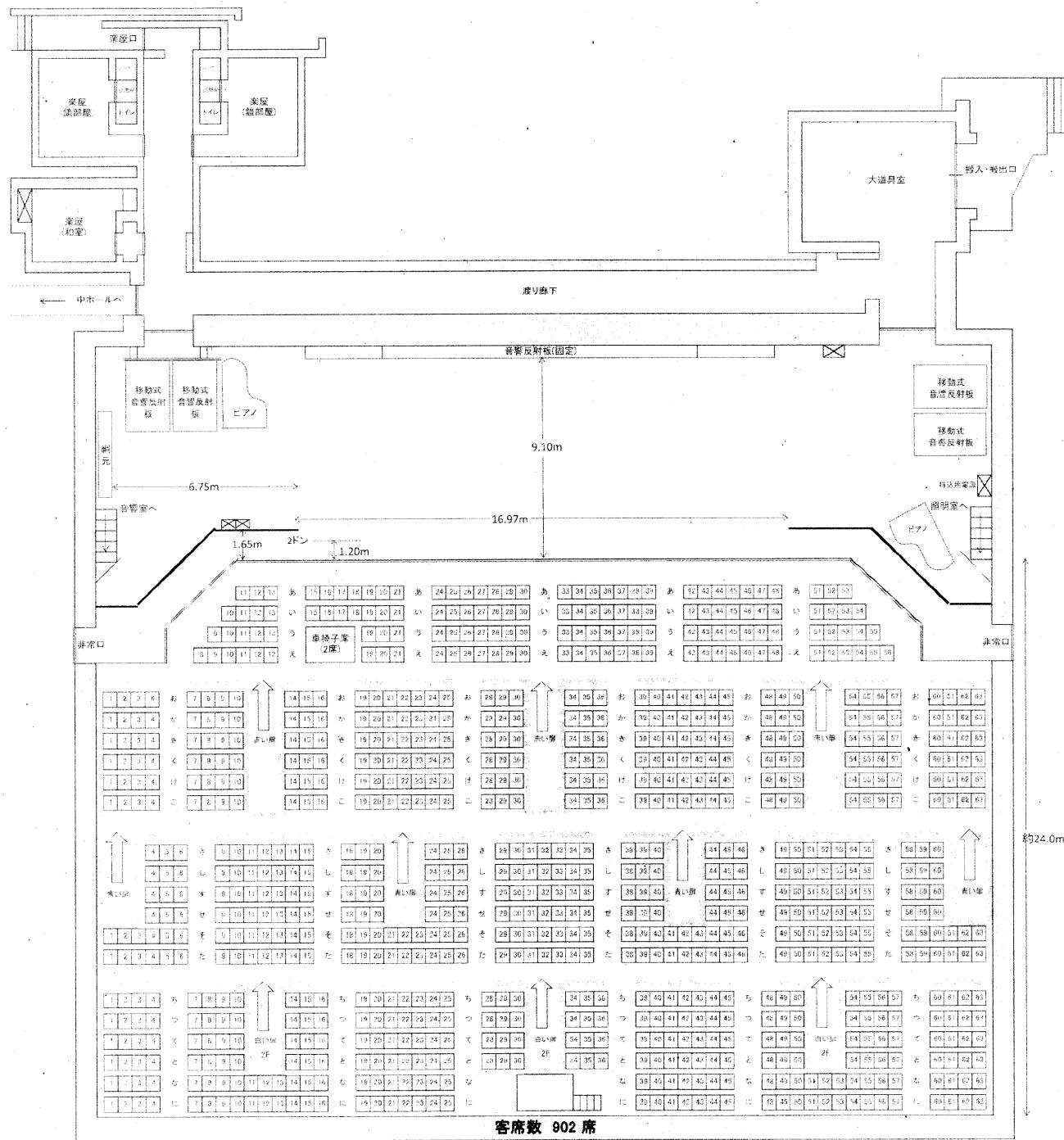
種別	細別	単価(円)	数量(人)	数量(日)	金額(円)	備 考
① 定期点検	業務統括責任者		1	12		点検回数 年／2回 ※1回=2日
② 定期点検	主任兼技術員		1	12		点検回数 年／2回 ※1回=2日
③ 定期点検	技術員		1	12		点検回数 年／2回 ※1回=2日
④						
⑤						
⑥						
⑦						
⑧						
⑨						
計						

大ホール 座席表

904席

11 12 13	あ	15 16 17 18 19 20 21	あ	24 25 26 27 28 29 30	あ	33 34 35 36 37 38 39	あ	42 43 44 45 46 47 48	あ	51 52 53	
10 11 12 13	い	15 16 17 18 19 20 21	い	24 25 26 27 28 29 30	い	33 34 35 36 37 38 39	い	42 43 44 45 46 47 48	い	51 52 53 54	
9 10 11 12 13	う	車椅子席 (2席)	19 20 21	う	24 25 26 27 28 29 30	う	33 34 35 36 37 38 39	う	42 43 44 45 46 47 48	う	51 52 53 54 55
8 9 10 11 12 13	え		19 20 21	え	24 25 26 27 28 29 30	え	33 34 35 36 37 38 39	え	42 43 44 45 46 47 48	え	51 52 53 54 55 56
1 2 3 4 お	7 8 9 10	14 15 16 お	19 20 21 22 23 24 25	お	28 29 30	34 35 36 お	39 40 41 42 43 44 45	お	48 49 50	54 55 56 57 お	60 61 62 63
1 2 3 4 か	7 8 9 10	14 15 16 か	19 20 21 22 23 24 25	か	28 29 30	34 35 36 か	39 40 41 42 43 44 45	か	48 49 50	54 55 56 57 か	60 61 62 63
1 2 3 4 き	7 8 9 10	14 15 16 き	19 20 21 22 23 24 25	き	28 29 30	34 35 36 き	39 40 41 42 43 44 45	き	48 49 50	54 55 56 57 き	60 61 62 63
1 2 3 4 く	7 8 9 10	14 15 16 く	19 20 21 22 23 24 25	く	28 29 30	34 35 36 く	39 40 41 42 43 44 45	く	48 49 50	54 55 56 57 く	60 61 62 63
1 2 3 4 け	7 8 9 10	14 15 16 け	19 20 21 22 23 24 25	け	28 29 30	34 35 36 け	39 40 41 42 43 44 45	け	48 49 50	54 55 56 57 け	60 61 62 63
1 2 3 4 こ	7 8 9 10	14 15 16 こ	19 20 21 22 23 24 25	こ	28 29 30	34 35 36 こ	39 40 41 42 43 44 45	こ	48 49 50	54 55 56 57 こ	60 61 62 63
マイク測定位置											
4 5 6 さ	9 10 11 12 13 14 15	さ	18 19 20	24 25 26 さ	29 30 31 32 33 34 35	さ	38 39 40	44 45 46 さ	49 50 51 52 53 54 55	さ	58 59 60
4 5 6 し	9 10 11 12 13 14 15	し	18 19 20	24 25 26 し	29 30 31 32 33 34 35	し	38 39 40	44 45 46 し	49 50 51 52 53 54 55	し	58 59 60
4 5 6 す	9 10 11 12 13 14 15	す	18 19 20	24 25 26 す	29 30 31 32 33 34 35	す	38 39 40	44 45 46 す	49 50 51 52 53 54 55	す	58 59 60
4 5 6 せ	9 10 11 12 13 14 15	せ	18 19 20	24 25 26 せ	29 30 31 32 33 34 35	せ	38 39 40	44 45 46 せ	49 50 51 52 53 54 55	せ	58 59 60
1 2 3 4 5 6 そ	9 10 11 12 13 14 15	そ	18 19 20 21 22 23 24 25 26	そ	29 30 31 32 33 34 35	そ	38 39 40 41 42 43 44 45 46	そ	49 50 51 52 53 54 55	そ	58 59 60 61 62 63
1 2 3 4 5 6 た	9 10 11 12 13 14 15	た	18 19 20 21 22 23 24 25 26	た	29 30 31 32 33 34 35	た	38 39 40 41 42 43 44 45 46	た	49 50 51 52 53 54 55	た	58 59 60 61 62 63
1 2 3 4 ち	7 8 9 10	14 15 16 ち	19 20 21 22 23 24 25	ち	28 29 30	34 35 36 ち	39 40 41 42 43 44 45	ち	48 49 50	54 55 56 57 ち	60 61 62 63
1 2 3 4 つ	7 8 9 10	14 15 16 つ	19 20 21 22 23 24 25	つ	28 29 30	34 35 36 つ	39 40 41 42 43 44 45	つ	48 49 50	54 55 56 57 つ	60 61 62 63
1 2 3 4 て	7 8 9 10	14 15 16 て	19 20 21 22 23 24 25	て	28 29 30	34 35 36 て	39 40 41 42 43 44 45	て	48 49 50	54 55 56 57 て	60 61 62 63
1 2 3 4 と	7 8 9 10	14 15 16 と	19 20 21 22 23 24 25	と	28 29 30	34 35 36 と	39 40 41 42 43 44 45	と	48 49 50	54 55 56 57 と	60 61 62 63
1 2 3 4 な	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	な	19 20 21 22 23 24 25	な		な	39 40 41 42 43 44 45	な	48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	な	60 61 62 63
1 2 3 4 に	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	に	19 20 21 22 23 24 25	に		に	39 40 41 42 43 44 45	に	48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	に	60 61 62 63

大ホール平面図(寸法入)



大崎市民会館